

Gesamtverzeichnis der Jahrbuchbeiträge nach Autoren: N° 1/1953 - N° 58/2011.

Índice geral dos artigos do Anuário por autores: N° 1/1953 - N° 58/2011.

- ACKERMANN, Fritz: *Antônio Gonçalves Dias*. (N° 13 – 1965).
- ACKERMANN, Fritz: *Vicente de Carvalho*. (N° 1 – 1953).
- ALBERTS-FRANCO, Cristina: *Koch-Grünberg und sein Meisterwerk Vom Roroima zum Orinoco*. (N° 54 – 2007).
- ALERT, Anja: *Der Beginn der deutschen Auswanderung nach Südbrasilien und die Legende von den Mecklenburgern*. (N° 47/48 – 1999/2000).
- ALTENHOFEN, Cléo Vilson: *A constituição do corpus para um "Atlas Lingüístico-Contatual das minorias alemãs na Bacia do Prata"*. (N° 51 – 2004).
- ALTENHOFEN, Cléo Vilson: *O conceito de língua materna e suas implicações para o estudo do bilingüismo (alemão-português)*. (N° 49 – 2001/2002).
- AMARAL, Maria Nazaré Camargo Pacheco: *Dilthey und die Kritik der historischen Vernunft*. (N° 41 – 1993).
- ANDRÄ, Helmut: *Alexander von Humboldts Beziehungen zu Brasilien*. (N° 7/8 – 1959/1960).
- ANDRÄ, Helmut: *Cova da Onça. Trauriges Schicksal einer Gruppe deutscher Einwanderer, die im Jahre 1828 nach Rio Grande do Norte und Pernambuco verschlagen wurden*. (N° 51 – 2004).
- ANDRÄ, Helmut: *Der Brief des Pero Vaz de Caminha über die Entdeckung Brasiliens, 1500*. (N° 4 – 1956).
- ANDRÄ, Helmut: *Der Patriarch der Unabhängigkeit Brasiliens und die Deutschen*. (N° 11/12 – 1963/1964).
- ANDRÄ, Helmut: *Die "teuren" Deutschen*. (N° 50 – 2003).
- ANDRÄ, Helmut: *Egon Schaden zum Gedächtnis -1913 -1991*. (N° 37/38 – 1989/1990).
- ANDRÄ, Helmut: *Eschwege und seine Zeit*. (N° 25/26 – 1977/1978).
- ANDRÄ, Helmut: *Gedanken und Tatsachen zum Schäffer-Bild*. (N° 39/40 – 1991/1992).
- ANDRÄ, Helmut: *Georg Anton von Schaeffer*. (N° 41 – 1993).
- ANDRÄ, Helmut: *Heliodor Eoban Hesse, der Mitbegründer von Rio de Janeiro 1565*. (N° 13 – 1965).
- ANDRÄ, Helmut: *Johann Heinrich Bloem – Gedenken zum 150. Todesjahr 2001*. (N° 49 – 2001/2002).
- ANDRÄ, Helmut: *Kalvinist und Rothaut*. (N° 9/10 – 1961/1962).
- ANDRÄ, Helmut: *Karl Freiherr Drais von Sauerbronn, der Erfinder und Unternehmer in Brasilien (1822-1827 / Barão Gari Orais von Sauerbronn, inventor e empresário, no Brasil (1822-1827)*. (N° 36 – 1988).
- ANDRÄ, Helmut: *Neue Ergebnisse der Ulrich Schmidl-Forschung*. (N° 33 – 1985).
- ANDRADE, Carlos Otávio de: *Hermann Kruse: Vorläufer der historischen Archäologie / Hermann Kruse: O precursor da arqueologia histórica no Brasil*. (N° 36 – 1988).
- ANDRADE, Julia; REICHMANN, Tinka: *Ein Meister der Lebenskunst: Erich Otto Blaich, Künstler und Lehrer*. (N°57 – 2010).
- ANHUF, Dieter: *Schutz und Nutzung tropischer Feuchtwälder. Erfahrungen aus Westafrika und Brasilien*. (N° 51 – 2004).
- ARNDT-SCHUG, Rosalind: *Die Frau des Auswanderers - Wer hat an sie gedacht? .* (N° 37/38 – 1989/1990).
- AULICH, Werner: *Vom Pathos der Auswanderer. Eine Einführung zum Verständnis der deutschbrasilianischen Dichtung*. (N° 4 – 1956).

- AUST, B. A.: *Brecht – Frisch – Kipphardt – Weiß und andere deutschsprachige Autoren auf dem Spielplan der brasilianischen Theaterensembles. 4. Bericht.* (Nº 16 – 1968).
- AUST, B. A.: *Goethe - Brecht - Dürrenmatt und andere deutschsprachige Autoren auf dem Spielplan der brasilianischen Theaterensembles.* (Nº 11/12 – 1963/1964).
- AUST, B. A.: *Goethe – Brecht – Frisch – und andere deutschsprachige Autoren auf dem Spielplan der brasilianischen Theaterensembles.* (Nº 14 – 1966).
- AUST, B. A.: *Schiller - Brecht - Kaiser und andere deutsche Autoren auf dem Spielplan der brasilianischen Theaterensembles.* (Nº 9/10 – 1961/1962).
- AYTAI, Desidério: *Deutsche DIN Industrie-Normen und die Karaja-Indianer.* (Nº 33 – 1985).
- AZEVEDO, Aroldo de: *Keimzellen brasilianischer Städte.* (Nº 6 – 1958).
- AZEVEDO, Aroldo de: *São Paulo – Stadt des dynamischen Wachstums.* (Nº 3 – 1955).
- AZEVEDO, Néle: *Desmonumentos nas Cidades contemporâneas: Monumento Mínimo.* (Nº57 – 2010).
- BABNIGG-JENKER, Herta: *Ein Hospital im brasilianischen Urwald.* (Nº 15 – 1967).
- BAER, Gerhard: *Zur Besiedlung des Xingu-Quellgebiets.* (Nº 13 – 1965).
- BALDIN, Adriane: *A atuação dos artífices alemães na construção de São Paulo no século XIX.* (Nº58 – 2011)
- BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz: *D. João VI e a construção do Estado brasileiro.* (Nº55 – 2008).
- BARANOW, Ulf von: *Zur Literatur über das Deutsche als Einwanderersprache in Brasilien.* (Nº 20 – 1972).
- BARBOSA, Waldemar de Almeida: *A figura humana do Barão de Eschwege.* (Nº 25/26 – 1977/1978).
- BARROS, R. S. Maciel de: *Der Universitätsgedanke in Brasilien.* (Nº 13 – 1965).
- BARROS, Wanderbilt Duarte de: *O Naturalista do Primeiro Império.* (Nº 42 – 1994).
- BARTELT, Bartelt: *Lula - Lichtgestalt? Zum messianistischen Prinzip beim brasilianischen Staatspräsidenten Luiz Inácio da Silva .* (Nº 51 – 2004).
- BASTIAN, Erna: *Elendsviertel in São Paulo.* (Nº 6 – 1958).
- BASTIDE, Roger: *Die kulturelle Anpassung des brasilianischen Negers.* (Nº 1 – 1953).
- BATISTA, Marta Rossetti: *Anita Malfatti.* (Nº 37/38 – 1989/1990).
- BECHER, Hans: *Bericht über das „1.º Simpósio do Trópico Úmido“ in Belém/Pará, Brasilien, vom 12.- 17. November 1984 / Relatório sobre o Primeiro Simpósio do Trópico Umido em Belém, Pará, Brasil - de 12 a 17 de Novembro de 1984.* (Nº 36 – 1988).
- BECHER, Hans: *Bericht über meine Archivarbeit zur Langsdorff-Forschung in Brasilien (3. Juli – 30 Oktober 1980).* (Nº 30/31 – 1982/1983).
- BECHER, Hans: *Georg Heinrich Freiherr von Langsdorff - ein Pionier der Brasilienforschung im zweiten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts.* (Nº 23/24 – 1975/1976).
- BECHER, Hans: *Volkskundliche Beobachtungen am Demini und Araçá.* (Nº 6 – 1958).
- BECK, Hanno: *Novidades na pesquisa nos manuscritos, deixados por Von Eschwege.* (Nº 25/26 – 1977/1978).
- BEGRICH, Martin: *Villegaignon und die Hugenotten in der Guanababucht.* (Nº 5 – 1957).
- BELL, Heribert / BELL, Renate: *Eindrücke aus dem Deutschunterricht in Brasilien.* (Nº 9/10 – 1961/1962).
- BELL, Heribert: *Das Sozialwerk der Companhia Melhoramentos.* (Nº 14 – 1966).
- BELTRÃO, Maria da Conceição / ANDRADE, Carlos Otávio de / NEME, Salete: *Archäologie und Geschichte. Ein Binom für die Systematisierung der Universalwissenschaft / Arqueologia e história. Um binômio para a sistematização da transdisciplinaridade.* (Nº 36 – 1988).

- BELTRÃO, Maria da Conceição / ANDRADE, Carlos Otávio de / NEME, Salete: *Der brasilianische Urmensch: zwischen 3.000 und 300.000 Jahren / O homem pré-histórico brasileiro: de 300 mil a 3 mil anos.* (Nº 36 – 1988).
- BENDER, Jan E.: *Linguistische Interferenzerscheinungen in einem deutschen Mitteilungsblatt in Brasilien.* (Nº 32 – 1984).
- BERNAUER, Joachim: *Die Erfindung des Barock. Visualisierte Paradoxien einer Corporate Identity.* (Nº 52 – 2005).
- BERTOLETTI, Esther Caldas: *A preservação da memória de Martius. O museu, a biobibliografia, os eventos comemorativos.* (Nº 42 – 1994).
- BEZERRA, Maria Cristina dos Santos; VON SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes: *Educação e identidade étnica. Panorama Histórico-Sociológico das Escolas Rurais de Origem Germânica no Estado de São Paulo.* (Nº55 – 2008).
- BIBE-LUYTEN, Sonia M.: *Der Beitrag der Kommunikationsmittel zur Akkulturation der Holländer in Paraná.* (Nº 29 – 1981).
- BIEHL, João: *Cultura e poder no tempo dos Mucker.* (Nº 49 – 2001/2002).
- BLUMENAU-NIESEL, Jutta: *Vor hundert Jahren starb Dr. Hermann Blumenau.* (Nº 45/46 – 1997/1998).
- BOECKH, Andreas: *Das ewige "Land der Zukunft"? Reformen und Reformblockaden in Brasilien.* (Nº 52 – 2005).
- BOECKH, Andreas: *Der „aufstrebende Gigant“ und die Bundesrepublik Deutschland: Zum Stellenwert der Außen- und Wirtschaftspolitik in den deutsch-brasilianischen Beziehungen.* (Nº 53 – 2006).
- BOLLE, Willi: *„Blickwechsel“ - Bericht über den XI. Lateinamerikanischen Germanisten-Kongress.* (Nº 52 – 2005).
- BOLLE, Willi: *Halbvergessen oder verdrängt? Dalcídio Jurandirs Romanzyklus über Amazonien.* (Nº58 – 2011)
- BOLLE, Willi: *Relendo Carvajal, refazendo a viagem de Orellana.* (Nº55 – 2008).
- BONASSI, Fernando: *„Nós sempre teremos Berlim“.*(Nº 54 – 2007).
- BONASSI, Fernando: *Cena brasileira.* (Nº 54 – 2007).
- BRACKMANN, Richard W.: *Der Umbanda-Kult in Brasilien.* (Nº 7/8 – 1959/1960).
- BRACKMANN, Richard W.: *Wandern und Bergsteigen in Brasilien.* (Nº 13 – 1965).
- BRACKMANN, Richard Willy: *Afro-fetischistische Feste in Brasilien.* (Nº 11/12 – 1963/1964).
- BRACKMANN, Richard Willy: *Quimbanda-Kulte.* (Nº 9/10 – 1961/1962).
- BRADÉ, Alexandre Curt: *Betrachtungen über den Ursprung und die pflanzengeographischen Beziehungen der Pflanzenwelt des hohen Itatiaia.* (Nº 7/8 – 1959/1960).
- BRANDÃO, Ignácio de Loyola: *Os trens alemães nunca se atrasam.* (Nº 53 – 2006).
- BRESSANE, Oscar / RAMIRO, Mário: *1817-1987 Eine Reise (nach Spix und Martius) / 1817-1987 Uma viagem (segundo Spix-Martius) .* (Nº 42 – 1994).
- BRESSLAU AUST, Carolina: *Der Beitrag deutscher Wissenschaftler zum Aufbau der Philosophischen Fakultät der Universität São Paulo.* (Nº 11/12 – 1963/1964).
- BRESSLAU AUST, Carolina: *Musiker, Maler, Grafiker, Dichter, Schriftsteller und Journalisten: Ein Bericht über die deutsche Emigration zwischen 1933 und 1946 nach Brasilien.* (Nº 41 – 1993).
- BRINK, Christl M. K.: *Die Frau als Schriftstellerin in der deutsch-brasilianischen Literatur.* (Nº 33 – 1985).
- BRINK-FRIEDERICI, Christl M. K.: *Betrachtungen zur deutschbrasilianischen Lyrik.* (Nº 34/35 – 1986/1987).
- BRINKMANN, Dirk: *450 Jahre São Paulo. Eine historische Reflexion.* (Nº 51 – 2004).

- BRINKMANN, Dirk: *Das Martius-Staden-Institut im Jahre 2002: neue Herausforderungen im Namen einer großen Tradition / O Instituto Martius-Staden no ano 2002: novos desafios em nome de uma grande tradição.* (Nº 49 – 2001/2002).
- BRUCK LACERDA, Ilka: *Der Japaner in Cotia als Gestalter der Landschaft.* (Nº 4 – 1956).
- BRUNS, Dirk: *Flor do Brasil - "Qualmbolzen", Muse oder Trostspender? Anmerkungen zur Brazilzigarre und ihrer Kulturgeschichte.* (Nº 52 – 2005).
- BÜCHERL, Wolfgang: *Butantan, ein vorbildliches Forschungsinstitut.* (Nº 2 – 1954).
- BÜCHERL, Wolfgang: *Die Flusstäler vom Jequitinhonha und Rio Doce - heute.* (Nº 25/26 – 1977/1978).
- BÜCHERL, Wolfgang: *Giftige Spinnen und Skorpione Brasiliens.* (Nº 4 – 1956).
- BÜCHERL, Wolfgang: *Von der Tarantel gestochen.* (Nº 9/10 – 1961/1962).
- BUCHMANN, Erwin: *Die deutschsprachige Presse in Brasilien, Ihre Bedeutung im deutsch-brasilianischen Kultur- und Wirtschaftsaustausch – Leistungen, Probleme und Aufgaben.* (Nº 4 – 1956).
- BUDWEG, Ferdinand M. G.: *1916-1976 Deutsche Schule in Santo Amaro Colégio Humboldt.* (Nº 23/24 – 1975/1976).
- BUDWEG, Heinz: *Brasilien - 31.500 Jahre Kulturgeschichte.* (Nº 34/35 – 1986/1987).
- BUDWEG, Heinz: *Die Klage des Titomovê / A lamentação de Titomovê.* (Nº 36 – 1988).
- BUDWEG, Heinz: *Titomovê - Portrait einer Freundschaft / Titomovê - Retrato de uma amizade.* (Nº 36 – 1988).
- BUGGENHAGEN, Arnold von / HEIMER, Franz W.: *Germanisten-Kolloquium in São Paulo, Oktober 1963.* (Nº 13 – 1965).
- BUGGENHAGEN, Arnold von: *Anatol H. Rosenfeld - Nachruf.* (Nº 21/22 – 1973/1974).
- BUGGENHAGEN, Erich Arnold von: *Das Rind in der Landessprache.* (Nº 5 – 1957).
- BUGGENHAGEN, Erich Arnold von: *Die Dürre im Nordosten.* (Nº 3 – 1955).
- BUGGENHAGEN, Erich Arnold von: *Die Verwendung von Tierbildern in einigen Redensarten der Landessprache.* (Nº 4 – 1956).
- BUNSE, Heinrich A. W.: *Das Fort "Príncipe da Beira".* (Nº 37/38 – 1989/1990).
- BUNSE, Heinrich A. W.: *Die Eisenbahnlinie Madeira-Mamoré.* (Nº 34/35 – 1986/1987).
- CAMARGO, José Francisco de: *Bevölkerungswachstum und Wirtschaftsentwicklung im Staate São Paulo.* (Nº 1 – 1953).
- CAMARGO, José Francisco de: *Wirtschaftliche Aspekte der Landflucht in Brasilien.* (Nº 6 – 1958).
- CAMPOS, Augusto de: *Die Avantgarde der Volksmusik.* (Nº 18 – 1970).
- CAMPOS, Pedro Moacyr: *Zur Entwicklung des Universitätsgedankens in Brasilien.* (Nº 4 – 1956).
- CÂNDIDO, Antônio: *Die Literatur als Ausdruck der Kultur im zeitgenössischen Brasilien.* (Nº 1 – 1953).
- CÂNDIDO, Antônio: *Soziologische Betrachtungen über die moderne Literatur Brasiliens.* (Nº 3 – 1955).
- CAPPMAIER, Josef: *Bericht über die Entwicklung der Donauschwabensiedlung Entre Rios bei Guarapuava, Paraná, Brasilien.* (Nº 27/28 – 1979/1980).
- CARDOSO, Fernando Henrique: *Das Hautfarbeurteil in Brasilien.* (Nº 11/12 – 1963/1964).
- CARDOSO, Ruth Corrêa Leite: *Der Landwirt und die freien Berufsangehörigen unter den Japanern Brasiliens.* (Nº 9/10 – 1961/1962).
- CARNEIRO, Davi: *Deutsche Mitarbeit in Paraná, vornehmlich im 19. Jahrhundert.* (Nº 11/12 – 1963/1964).
- CASTELLO, José Alderaldo: *Iracema und die Indianerromantik Alencars.* (Nº 15 – 1967).

- CASTELLO, José Alderaldo: *Tendenzen des modernen brasilianischen Romans*. (Nº 2 – 1954). 133
- CASTELLO, José Alderaldo: *Vieira und Gregório de Matos*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- CASTELO, José Alderaldo: *Deutungen des Werkes von Machado de Assis*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- CHIAPPINI, Ligia: *Literatura e Cultura no contexto dos Estudos Brasileiros na Alemanha*. (Nº 52 – 2005).
- COHNITZ, Gunther: *Die Gesellschaft "Germania" in Rio de Janeiro in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- COSTA, João Cruz: *Der Positivismus in der Geschichte Brasiliens*. (Nº 3 – 1955).
- COSTA, João Cruz: *Tobias Barreto, ein Verkünder des "Germanismus" in Brasilien*. (Nº 5 – 1957).
- COSTA, João Cruz: *Zum Wandel des brasilianischen Denkens zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- COSTA, João Cruz: *Zur Geistesgeschichte Brasiliens*. (Nº 1 – 1953).
- COSTA, Sérgio: *Imigração no Brasil e na Alemanha: contextos, conceitos, convergências*. (Nº 54 – 2007).
- COY, Martin: *Zwischen Fragmentierung und Erneuerung. Das Beispiel der Megastadt São Paulo*. (Nº 52 – 2005).
- CRAEMER, Ute: *Die Arbeit in der Favela „Monte Azul“ / O trabalho na favela „Monte Azul“*. (Nº 36 – 1988).
- CUNHA-HENCKEL, Rosa Alice: *Africanismos e brasileirismos lexicais de matriz africana na imprensa brasileira*. (Nº 54 – 2007).
- CZAJA, Nico: *Índios Online. Verwendungen von Internettechnologie bei nordostbrasilianischen Indianern*. (Nº 54 – 2007).
- DAGHLIAN, Carlos: *Joaquim Nabuco, der Vorkämpfer für die Befreiung der Sklaven*. (Nº 17 – 1969).
- DAUS, Ronald: *Einige Bemerkungen über das Verhältnis des brasilianischen Regionalismus zum Modernismus*. (Nº 17 – 1969).
- DE SIMONE, Eliana de Sá Porto: *Käthe Kollwitz e o meio artístico brasileiro: recepção e ressonância*. (Nº 54 – 2007).
- DELHAES-GUENTHER, Dietrich v.: *Entwicklungshindernisse und Erfolgsursachen der frühen italienischen Kolonisten in Südbrasilien*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- DELHAES-GUENTHER, Dietrich von: *Die europäische Kolonisation in Rio Grande do Sul während des 19. Jahrhunderts - Erfolgsgründe und Grenzen*. (Nº 21/22 – 1973/1974).
- DENCKER, Cornelia: *Gold in Brasilien II*. (Nº 29 – 1981).
- DENKER, Cornelia: *Gold in Brasilien*. (Nº 27/28 – 1979/1980).
- DETTMERING, Wilhelm: *O ferro no sistema de nosso mundo*. (Nº 25/26 – 1977/1978).
- DEVEZA, Guilherme: *Die Einkommensteuer in Brasilien*. (Nº 4 – 1956).
- DIÉGUES JÚNIOR, Manuel: *Zur Geschichte der sozialen Struktur des Nordostens*. (Nº 5 – 1957).
- DOMSCHKE, Rainer: *Das Bildnis des Francisco Adolfo Varnhagen*. (Nº 53 – 2006).
- DONATO, Hernani: *Alemães nos Primeiros 500 Anos do Brasil*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- DREHER, Martin N.: *Servidão da Gleba em Mecklenburg e os Primórdios da Imigração Alemã para o Brasil*. (Nº 57 – 2010).
- DRESSEL, Helga: *“O Barco Silvestre”: as múltiplas viagens de Richard A. Bermann*. (Nº 53 – 2006).
- DRUMOND, Carlos: *Das Tupi, die erste Nationalsprache Brasiliens*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- EBERHARD, Renata Pistilli: *150 anos da História do Brasil de Heinrich Gottfried Handelmann – algumas considerações sobre o autor e sua obra*. (Nº 58 – 2011).

- EBNER, Carl Borromäus: *Altamira, eine Stadt an der Transamazônica*. (Nº 21/22 – 1973/1974).
- EBNER, Carl Borromäus: *Aricari-Souzel – eine Missionssiedlung am Xingú*. (Nº 19 – 1971).
- EBNER, Carl Borromäus: *Die Sairé-Prozession im Amazonasgebiet*. (Nº 5 – 1957).
- EBNER, Carlos Borromeu: *Das Marienbild Nossa Senhora de Nazaré am Amazonas*. (Nº 4 – 1956).
- ECKL, Marlen: *„Der Schmelztiegel“ – die Darstellung São Paulos in Malerei, Literatur und Fotografie der Familie Brill*. (Nº58 – 2011).
- ECKL, Marlen: *„Die Blüte des Exils“: Ernst Feder und sein Brasilianisches Tagebuch*. (Nº 54 – 2007).
- ECKL, Marlen: *Hugo Simon – Vom Kunst liebenden Bankier in Berlin zum Seidenraupen züchtenden Autor im brasilianischen interior*. (Nº57 – 2010).
- ECKL, Marlen: *Richard Katz- Weltreisender und Brasilianer des Herzens*. (Nº56 – 2009).
- EMMERICH, Margarete: *Martius e a botânica*. (Nº 42 – 1994).
- FAGUNDES, Aristel Gomes Bordini: *Der Kampf zur Ausrottung der Malaria in Brasilien*. (Nº 27/28 – 1979/1980).
- FAGUNDES, Aristel Gomes Bordini: *Die Schistosomose in Brasilien*. (Nº 27/28 – 1979/1980).
- FALCÃO, Edgard de Cerqueira: *Kirchliche Architektur im kolonialen Brasilien*. (Nº 14 – 1966).
- FARIAS, Agnaldo: *Emanoel Araújo - Os dois*. (Nº 51 – 2004).
- FAUSEL, Erich: *Alexander von Humboldt*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- FÉLIX, José Luís: *Alemães no Oeste de São Paulo - A Colônia Riograndense*. (Nº 45/46 – 1997/1998).
- FERNANDES, Florestan: *Das Vorurteil gegen die Farbigen in Brasilien und seine gesetzliche Bekämpfung*. (Nº 1 – 1953).
- FICKER, Carlos: *Deutsche Kolonisten im Paraguay-Krieg*. (Nº 14 – 1966).
- FICKER, Carlos: *São Bento, das Wagnis einer Koloniegründung*. (Nº 15 – 1967).
- FIGGE, Horst H.: *Ausrufe und Empfindungswörter des Brasilianischen*. (Nº 30/31 – 1982/1983).
- FIGGE, Horst H.: *Geisterbesessenheit - Psychologisch gesehen*. (Nº 21/22 – 1973/1974).
- FIGGE, Horst H.: *Schriftverkehr mit Geistern – Eine Untersuchung von Umbanda-Zetteln*. (Nº 20 – 1972).
- FIGGE, Horst H.: *Tupi, das westafrikanische „Latein des Landes“*. (Nº 29 – 1981).
- FIGGE, Horst H.: *Westermanns Wörterbuch der Ewe-Sprache - eine Fundgrube für brasilianische Sprachwissenschaft*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- FIGUEIREDO, Napoleão: *Die Pflanzen und die Gottheiten Amazoniens*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- FIGUEREIDO, Napoleão: *Die Besiedlung Amazoniens vor der Landnahme durch die Portugiesen*. (Nº 15 – 1967).
- FISCHER, Ulrich: *Vornamen bei den deutschstämmigen Kolonisten im Staat Espírito Santo*. (Nº 14 – 1966).
- FLASCHE, Hans: *Antônio Vieira heute (Über den Stand der Vieira-Forschung)*. (Nº 19 – 1971).
- FLEISCHER, Marion: *"... und am Himmel fehlt der große Bär". Deutschsprachige Literatur in Brasilien*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- FLEISCHER, Marion: *Deutschbrasilianische Lyrik nach 1939*. (Nº 15 – 1967).
- FLUSSER, Vilém: *Brasilianische Philosophie*. (Nº 18 – 1970).
- FONSECA, Rubem: *Reminiscências de Berlim*. (Nº56 – 2009).
- FONSECA, Wilde: *Das Kreuz in der Kirche von Santarém / O crucifixo de von Martius*. (Nº 42 – 1994).
- FORACCHI, Marialice M.: *Der Student in der brasilianischen Gesellschaft*. (Nº 14 – 1966).

- FOUQUET, Harro: *Vor 80 Jahren – Beginn des Luftverkehrs in Brasilien.* (Nº 54 – 2007).
- FOUQUET, Karl: *Aus Dr. Blumenaus Lehrjahren.* (Nº 17 – 1969).
- FOUQUET, Karl: *Brasilien und Deutschland - Einige Bemerkungen im Hinblick auf das Hans-Staden-Institut.* (Nº 11/12 – 1963/1964).
- FOUQUET, Karl: *Brasilien und Portugal 1822 und 1972 – Erinnerung und Ausblick.* (Nº 20 – 1972).
- FOUQUET, Karl: *Der von der Heydt'sche Erlaß vom Jahre 1859.* (Nº 14 – 1966).
- FOUQUET, Karl: *Hans Staden und sein Reisewerk. Einige Bemerkungen anlässlich der Vierhundertjahrfeier 1957.* (Nº 5 – 1957).
- FOUQUET, Karl: *Periodika im Dienst des deutsch-brasilianischen Kultur- und Wirtschaftsaustausches. 2. Verzeichnis.* (Nº 17 – 1969).
- FOUQUET, Karl: *Periodika im Dienste des deutsch-brasilianischen Kultur- und Wirtschaftsaustausches.* (Nº 2 – 1954).
- FRIESEN, Gerhard K.: *Ein Brief und ein Tagebuchfragment von F. Müller in Blumenau.* (Nº 43/44 – 1995/1996).
- FRIESEN, Gerhard K.: *Fritz Müllers Fabeln.* (Nº 45/46 – 1997/1998).
- FRIESEN, Gerhard: *Ernst Heinrich Langsdorffs Briefe zur deutschen Auswanderung nach Brasilien (1825-27).* (Nº 34/35 – 1986/1987).
- FRIESEN, Gerhard: *Friedrich von Gagerns Brasilienbriefe aus dem Jahre 1844.* (Nº 33 – 1985).
- FRIESEN, Gerhard: *Fritz Müller in seinen Zeitverhältnissen.* (Nº 47/48 – 1999/2000).
- FRIESEN, Gerhard: *Hans Christian Ernst von Gagern und Prinz Adalberts von Preußen Brasilienexpedition / Hans Christian Ernst von Gagern e a expedição ao Brasil do Príncipe Adalbert da Prússia.* (Nº 36 – 1988).
- FRIESEN, Gerhard: *Hanseatische Brasilienberichte (2. Teil).* (Nº 32 – 1984).
- FRIESEN, Gerhard: *Hanseatische Brasilienberichte 1827.* (Nº 30/31 – 1982/1983).
- FRIESEN, Gerhard: *Unbekannte deutschsprachige Briefe und Berichte aus Brasilien 1853-54.* (Nº 37/38 – 1989/1990).
- GAESE, Hartmut / SCHLÜTER, Sabine: *Der Küstenregenwald Brasiliens – Landnutzung im Paradies.* (Nº 53 – 2006).
- GAESE, Hartmut / LÖSCH, Chris / MEIER, Georg / SCHLÜTER, Sabine: *Der Küstenregenwald Rio de Janeiros: Erhaltung, Funktionswandel und nachhaltige Nutzung eines stadtnahen Regen-waldgebiets hoher Biodiversität – Gedanken zum Ausbau des Martius-Museums im Parque Nacional da Serra dos Órgãos.* (Nº 55 – 2008).
- GAESE, Hartmut / SCHLÜTER, Sabine: *Ökosystemdienstleistungen und Landnutzung.* (Nº 58 – 2011).
- GARCEZ, Lucas Nogueira: *No bicentenário de nascimento do Barão de Eschwege.* (Nº 25/26 – 1977/1978).
- GARCEZ, Lucas Nogueira: *Überblick über die Entwicklung auf dem Sektor der elektrischen Kraft in Brasilien.* (Nº 20 – 1972).
- GARCIA, Caio Del Rio: *Sambaquis – Muschelberge.* (Nº 18 – 1970).
- GAREIS, Maria da Guia Santos: *Das preußische Konsularwesen im kaiserlichen Brasilien (1822 - 1850).* (Nº 33 – 1985).
- GASSEN KOTHE, Mercedes: *Der Industrialisierungsprozess und die Einwanderung in Brasilien von 1890 bis 1930.* (Nº 41 – 1993).
- GASSEN KOTHE, Mercedes: *Isolationismus und Akkulturation der Deutschen in Brasilien.* (Nº 43/44 – 1995/1996).

- GAWORA, Dieter: *Hans Staden sah schon, was wir heute erst für wichtig halten*. (Nº 53 – 2006).
- GEISSLER, Klaus: *Deutsche im Amazonasgebiet*. (Nº 29 – 1981).
- GERLACH, Gernot: *„Nun helff Gott meiner seelen“ – Glaubenserfahrungen in der Reformationszeit*. (Nº 53 – 2006).
- GOLDENBERG, Mirian: *Corpo e envelhecimento: uma visão comparativa entre mulheres alemãs e brasileiras das camadas médias*. (Nº56 – 2009).
- GRABERT, Helmut: *Bevor der Amazonas zum Atlantik floss*. (Nº 32 – 1984).
- GRENZ, Margrit: *Die brasilianische Industrieplanung*. (Nº 20 – 1972).
- GRÜTZMANN, Imgart: *Práticas de leitura no Paraná: os almanaques em língua alemã (1895-1934)*. (Nº 52 – 2005).
- GUIMARÃES, Elsie: *Martius und die brasilianische Botanik / Martius e a botânica brasileira*. (Nº 42 – 1994).
- HARTMANN, Günther: *Karl von den Steinen und seine beiden Xingú-Expeditionen (1884/87) / Karl von den Steinen e as suas duas expedições ao Xingu -1884/87*. (Nº 36 – 1988).
- HARTMANN, Thekla: *Ethnobotanische Beobachtungen unter den Bororo*. (Nº 14 – 1966).
- HARTMANN, Thekla: *Franz-Keller-Leuzinger, ein deutscher Ingenieur und Maler in Brasilien*. (Nº 16 – 1968).
- HARTMANN, Thekla: *Völkerkundliche Sammlungen und ihre Geschichten*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- HEINIG, Herbert: *Wie liest man eine brasilianische Bilanz?*. (Nº 16 – 1968).
- HEINIG, Herbert: *Zwang zur Konzentration in der brasilianischen Wirtschaft*. (Nº 15 – 1967).
- HENSOLDT, Ernst Enoch: *Ein Jahrzehnt bodenphysikalischer Feldforschung im Dienste des brasilianischen Bundesamtes für Strassenbau (1951-1960)*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- HENTSCHKE, Jens: *Langfristige Auswirkungen der Großen Depression auf das politische System in Brasilien*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- HERBERTZ, Adelaide Maristela: *Zwischen Trommeln, Wörtern und Bomben. Eine Kurzgeschichte zur Erinnerung an die letzten Tage Stefan Zweigs in Brasilien*. (Nº 51 – 2004).
- HERING, Ingo: *Die "zwei Brasilien"*. (Nº 33 – 1985).
- HERMANNNS, Ute: *„Der Sertão wird zum Meer...“ Das Wasser als Bild für Utopie und Dystopie im brasilianischen Film*. (Nº55 – 2008).
- HERMANNNS, Ute: *Favela, Sertão und Pampa – Tendenzen des neuen brasilianischen Films*. (Nº 53 – 2006).
- HESS-LÜTTICH, Ernest W. B.: *XI. ALEG-Kongress in São Paulo, Paraty und Petrópolis 2003*. (Nº 51 – 2004).
- HINNER, Rudolf Robert: *Die österreichische Siedlung Dreizehnlinden in Santa Catarina*. (Nº 14 – 1966).
- HINNER, Rudolf Robert: *Über das Wirken sudetendeutscher Missionare im Amazonasgebiet des 17. und 18. Jahrhunderts*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- HOELTJE, Georg: *Die Propheten von Congonhas do Campo*. (Nº 2 – 1954).
- HOELTJE, Georg: *Eine Indianerzeichnung*. (Nº 1 – 1953).
- HORCH, Rosemarie E.: *Friedrich Sommer (1873-1957)*. (Nº 41 – 1993).
- HORCH, Rosemarie E.: *Kostbarkeiten der Bibliothek des Martius-Staden-Instituts*. (Nº 45/46 – 1997/1998).
- HORCH, Rosemarie E.: *Totengespräche: Christoph Kolumbus und Johann Staden in der Unterwelt*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- HUBER, Valburga: *Elly Herkenhoff – Die Dichterin der „Stadt Der Prinzen“*. (Nº57 – 2010).



- HUECK, Kurt: *Die natürliche Pflanzendecke Brasiliens als Grundlage zur Land- und Forstwirtschaft*. (Nº 4 – 1956).
- HUECK, Kurt: *Waldbauliches am Amazonas*. (Nº 5 – 1957).
- HUG, Alfons: *Bilderschmuggler im Niemandsland der Kunst (Konzept der 26. Kunstbiennale von São Paulo: 25. September - 19. Dezember 2004)*. (Nº 51 – 2004).
- HUITFELDT-SIEWERS, Ica Jeanette: *Kunstabibliotheken können auch der Entspannung dienen*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- HUNSCHE, Carlos H.: *Das erste Kirchenbuch von Dois Irmãos in Rio Grande Do Sul (1827-1850)*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- HUNSCHE, Carlos H.: *Der große Dreimaster „Olbers“ – Bremens größtes Auswandererschiff von Deutschen und Schweizern zur Zeit der Regentschaft*. (Nº 30/31 – 1982/1983).
- HUNSCHE, Carlos H.: *Leutnant Carl August Siegener, Pionier und erster Märtyrer der brasilianischen Raketenwaffe (1827) / Tenente Carl Ludwig August Siegener, pioneiro e primeiro mártir do Foguete Brasileiro (1827)*. (Nº 36 – 1988).
- HUNSCHE, Carlos H.: *Sieben Unglücksschiffe am Anfang der deutschen Einwanderung in Brasilien*. (Nº 33 – 1985).
- JAKOWATZ, Kurt: *Die Gründung Londrinas nach den Aufzeichnungen eines Pioniers*. (Nº 41 – 1993).
- KAESTNER, Uwe: *Die Deutsch-Brasilianische Gesellschaft – Beitrag zu ihrer Geschichte und zu ihren Zielen*. (Nº 53 – 2006).
- KAHLE, Günter: *Die handels- und wirtschaftspolitischen Verbindungen Österreich-Ungarns mit Brasilien im Jahre 1889*. (Nº 33 – 1985).
- KAKUSCHKY, Gerhard: *125 Jahre Colégio Cruzeiro - 125 Jahre deutsch-brasilianischer Begegnung / Colégio Cruzeiro - 125 anos de encontro entre brasileiros e alemães /*. (Nº 36 – 1988).
- KATHÖFER, Gabi: *Fleißige Kolonisten oder „animales alemanes“? Zur Diskussion deutscher kultureller Identität in Therese Stutzers Am Rande des brasilianischen Urwaldes*. (Nº 57 – 2010).
- KAUFMANN, Göz: *Aus eins mach zwei! - Unterschiedliche sprachliche Entwicklung der Mennoniten in Brasilien und Paraguay*. (Nº 50 – 2003).
- KELLENBENZ, Hermann: *Rheinischer Export nach Rio de Janeiro*. (Nº 20 – 1972).
- KERKHOFF, Dieter: *Die erste Europareise von Dom Pedro II. im Jahre 1871*. (Nº 50 – 2003).
- KIEFFER, Anna Maria: *Martius und die Musik / Martius e a música*. (Nº 42 – 1994).
- KLEINGUETHER, Wilhelm: *Ein Pfarrer berichtet 1866 aus Pôrto Alegre*. (Nº 17 – 1969).
- KLEMM, Peter: *Die Holländer in Salvador*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- KLEMM, Peter: *Die Kreativität des Gartenarchitekten Burle Marx*. (Nº 33 – 1985).
- KLEMM, Peter: *Ein Schiffsfriedhof vor Brasiliens Küste*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- KLEMM, Peter: *Otto Hahn 100 Jahre. - Orlando Villas Boas über die Indios am Xingú. - Pantanal – eines der letzten Paradiese* (Nº 30/31 – 1982/1983).
- KLIEWER, Fritz: *Die Mennoniten in Brasilien*. (Nº 5 – 1957).
- KNEESE DE MELLO, Eduardo: *Vierhundert Jahre brasilianische Architektur*. (Nº 18 – 1970).
- KNOBLOCH, Franz: *Landwirtschaft der Indianer am Rio Negro*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- KOCH-WESER, Maritta Rosmarie M.: *Die Yoruba-Religion in Brasilien*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- KOHLHEPP, Gerd / RENAUX, Maria Luiza: *Regionale Identität und industrielle Entwicklung in Nordost-Santa Catarina in Zeiten der Globalisierung*. (Nº 54 – 2007).
- KOHLHEPP, Gerd: *Brasilien als wirtschaftliche Großmacht Südamerikas Strukturprobleme und Entwicklungspotenzial*. (Nº 50 – 2003).

KOHLHEPP, Gerd: *Das Bild Brasiliens im Lichte deutscher Forschungsreisender des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.* (Nº 53 – 2006).

KOHLHEPP, Gerd: *Der Beitrag des Forschungsschwerpunkts Lateinamerika am Geographischen Institut der Universität Tübingen zur Brasilienforschung.* (Nº 51 – 2004).

KOHLHEPP, Gerd: *Die Anfänge der Industrialisierung in den alten deutschen Koloniezentren Santa Catarinas.* (Nº 17 – 1969).

KOHLHEPP, Gerd: *Die Bedeutung Brasiliens in der modernen Biokraftstoffproduktion – Zur Analyse der aktuellen Situation der Herstellung von Ethanol und Biodiesel.* (Nº 55 – 2008).

KOHLHEPP, Gerd: *Die Bedeutung der deutsch-brasilianischen Bevölkerung zur Siedlungs- und Wirtschaftsentwicklung Südbraziens.* (Nº 23/24 – 1975/1976).

KOHLHEPP, Gerd: *Die brasilianische Auswanderung nach Ost-Paraguay.* (Nº 32 – 1984).

KOHLHEPP, Gerd: *Die Deutsch-Brasilianische Wissenschaftliche Zusammenarbeit. Unter besonderer Berücksichtigung der Umweltforschung.* (Nº 43/44 – 1995/1996).

KOHLHEPP, Gerd: *Kolonisationsansätze im spanisch-portugiesischen Grenzland der cisplatinischen Provinz Guayrá im 16. und 17. Jahrhundert.* (Nº 21/22 – 1973/1974).

KOHLHEPP, Gerd: *Raumwirksame Tätigkeit ethnosozialer Gruppen in Brasilien am Beispiel donauschwäbischer Siedler in Entre Rios/Paraná (Zusammenfassung).* (Nº 37/38 – 1989/1990).

KOHLHEPP, Gerd: *Regionalentwicklung im Amazonasgebiet Brasiliens.* (Nº 49 – 2001/2002).

KOHLHEPP, Gerd: *Wissenschaftliche Erkenntnisse der Reise Alexander von Humboldts in die Tropen Lateinamerikas (1799 - 1804) aus geographischer Sicht.* (Nº 51 – 2004).

KOHLHEPP, Gerd: *Die Musterreiter in Rio Grande do Sul – Ein Beitrag zur historischen Wirtschafts- und Sozialgeographie Südbraziens.* (Nº 30/31 – 1982/1983).

KOHLHEPP, Gerd: *Probleme der Erschließung, Besiedlung und wirtschaftlichen Entwicklung Amazoniens.* (Nº 29 – 1981).

KORFMANN, Michael: *Identität und Weltkino: Ein Kurzporträt des brasilianischen Regisseurs und Produzenten Walter Salles.* (Nº 54 – 2007).

KRÄHENBÜHL, René R.: *"Geliebter Vater, liebe Schwester, liebe Brüder"… Eine Auswanderungsgeschichte.* (Nº 50 – 2003).

KRAUEL, Wolfgang: *Eine Episode aus der Zeit von Brasiliens Eintritt in die Weltwirtschaft.* (Nº 5 – 1957).

KREUTZ, Lúcio: *Escolas étnicas dos imigrantes alemães no Brasil.* (Nº 52 – 2005).

KUPFER, Eckhard E.: *Arthur Friedenreich oder die Kunst, den Ball zu treten.* (Nº 51 – 2004).

KUPFER, Eckhard E.: *Deutschsprachige Presse in Brasilien.* (Nº 50 – 2003).

KUX, Hedwig: *Über Adelbert von Chamisso's Beschreibung der Insel Santa Catarina in der "Reise um die Welt" (1836).* (Nº 27/28 – 1979/1980).

KWET, Axel: *Zwei Jahrhunderte Amphibienforschung in Südbraziens: Auf den Spuren deutscher Forscher in Rio Grande do Sul und Santa Catarina.* (Nº 54 – 2007).

LANGE, Francisco C.: *Erdmann Neuparth. Ein deutscher Musiker in Brasilien.* (Nº 15 – 1967).

LANGE, Francisco C.: *Pater José Maurício und Arno Philipp. Deutsch-brasilianischer Kulturaustausch zwischen Porto Alegre und Wien im Jahr 1900.* (Nº 21/22 – 1973/1974).

LANZ, Rudolf: *Deutsche Bildungsideale - und ihre Vermittlung durch die deutschen Schulen in Brasilien.* (Nº 27/28 – 1979/1980).

LANZ, Rudolf: *Gedanken über Lateinamerika.* (Nº 19 – 1971).

LAUDANNA, Mayra: *Ernesto de Fiori: síntese biográfica do pintor e escultor.* (Nº 52 – 2005).

- LEGE, Klaus-Wilhelm: *Der europäische Einfluss auf die brasilianische Stenographie unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Kurzschrift / A influência européia na taquigrafia brasileira, considerando-se, especialmente, a estenografia alemã.* (Nº 36 – 1988).
- LEINZ, Viktor: *Einige wenig bekannte Bodenschätze Brasiliens.* (Nº 2 – 1954).
- LEINZ, Viktor: *Forschungen deutschsprachiger Geologen in Brasilien.* (Nº 13 – 1965).
- LEINZ, Viktor: *Neues über Bodenschätze in Brasilien.* (Nº 19 – 1971).
- LEITE, Dante Moreira: *Gibt es einen brasilianischen Volkscharakter?.* (Nº 7/8 – 1959/1960).
- LENHARD, Rudolf: *Das brasilianische Schulwesen im Wandel.* (Nº 23/24 – 1975/1976).
- LENHARD, Rudolf: *Die Ausbildung des Facharbeiter-Nachwuchses in Brasilien.* (Nº 6 – 1958).
- LENHARD, Rudolf: *Gymnasiasten in einer Paulistaner Stadt und ihre Berufswünsche.* (Nº 20 – 1972).
- LESSER, Jeffrey: *Von deutschen Juden zu jüdischen Brasilianern: Flüchtlinge und das ‚Aushandeln‘ nationaler Identitäten in São Paulo in der Zeit von 1933-1945.* (Nº 54 – 2007).
- LIPKAU, Ernst G.: *Wie Brasilien mit der Inflation lebt.* (Nº 21/22 – 1973/1974).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Aus vergilbten Papieren der Deutsch-Brasilianischen Industrie- und Handelskammer.* (Nº 43/44 – 1995/1996).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Das brasilianische Bankwesen.* (Nº 18 – 1970).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Der Aufbau der brasilianischen Automobilindustrie.* (Nº 7/8 – 1959/1960).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Der Weg der brasilianischen Industrie.* (Nº 6 – 1958).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Deutsche Auslandsbanken in Brasilien.* (Nº 17 – 1969).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Deutsche Investitionen in Brasilien.* (Nº 16 – 1968).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Die wirtschaftliche Entwicklung des brasilianischen Nordostens.* (Nº 13 – 1965).
- LIPKAU, Ernst Günther: *Die wirtschaftliche Präsenz Deutschlands in Brasilien vor dem Ersten Weltkrieg.* (Nº 45/46 – 1997/1998).
- LISBOA, Karen M.: *Viajantes de língua alemã no Brasil. Visões sobre a diversidade étnica e a "questão racial" (1893 - 1942).* (Nº 50 – 2003).
- LISBOA, Karen M.: *Visões alemãs sobre as mulheres brasileiras.* (Nº 51 – 2004).
- LISBOA, Karen Macknow: *“Reise in Brasilien” - Bilder der Natur und Skizzen einer Zivilisation / “Viagem pelo Brasil” - Quadros da natureza e esboços de uma civilização.* (Nº 42 – 1994).
- LISBOA, Karen: *Der Sertão und Amazonas von Spix und Martius: Von der Dürre, durch die Verheißung bis zur Öde.* (Nº 54 – 2007).
- LOIBL, Elisabeth / COLLET, Paulo Guy Christian: *Süßwassersambaquis (Sambaquis Fluviais) im Staate São / Informações sobre os sambaquis fluviais do estado de São Paulo.* (Nº 36 – 1988).
- LOIBL, Elisabeth: *Paulo Bonfim - ein Hohelied an die Dichtung / Paulo Bonfim - Homenagem à poesia.* (Nº 36 – 1988).
- LOIMEIER, Manfred: *Theo Kleine und die Deutsch-Brasilianische Literatur. Ein Interview.* (Nº 43/44 – 1995/1996).
- LOIMEIER, Manfred: *Welche Themen bilden die Schwerpunkte in der deutschsprachigen Literatur Brasiliens? Ein Interview mit Dr. Marion Fleischer.* (Nº 43/44 – 1995/1996).
- LOIMEIER, Manfred: *Wir haben ein Recht auf eigene Dichtung. Zur Geschichte der deutschsprachigen Literatur in Brasilien* (Nº 43/44 – 1995/1996).
- LUSTIG, Wolf: *A Junesche been ermi uramme: a versão filmica da Verdadeira História dos selvagens, nus e ferozes devoradores de homens como ‚retupização‘ do encontro europeu-brasileiro.* (Nº 54 – 2007).
- LUZ, Henrique: *Alex Flemming - Artista entre dois mundos.* (Nº 50 – 2003).

- MAACK, Reinhard: *Die Veränderung der Naturlandschaft in Nord-Paraná durch die Besiedlung und ihre Folgen*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- MACHADO, Lourival Gomes: *Das Barock von Minas Gerais und das Werk des Aleijadinho*. (Nº 2 – 1954).
- MAHLE, Cidinha: *Recordando Koellreutter*. (Nº 53 – 2006).
- MARIN, Murtfeld: *Deutsche Kapitalhilfe in Brasilien*. (Nº 17 – 1969).
- MARTIUS, Carl Friedrich Philipp von: *Die politische und sociale Stellung der farbigen Menschen in Brasilien / Comentários adicionais acerca da posição política e social dos mestiços no Brasil*. (Nº 36 – 1988).
- MARTIUS, Hans von: *Carl Friedrich Philipp von Martius. Ein Beitrag zum Charakterbild*. (Nº 16 – 1968).
- MASCHLER, Elisabeth: *Manchmal*. (Nº 52 – 2005).
- MENDES, Josué Camargo: *Geschichte der geologischen Forschung in Brasilien*. (Nº 15 – 1967).
- MERKLINGER, Martina: *Aus der Arbeit des Martius-Staden-Instituts – Kulturbericht 2007*. (Nº 54 – 2007).
- MERKLINGER, Martina: *Das atividades do Instituto Martius-Staden – Relatório cultural 2007*. (Nº 54 – 2007).
- MERKLINGER, Martina: *Das Martius-Staden-Institut und seine Veranstaltungen*. (Nº 53 – 2006).
- MERKLINGER, Martina: *Konkretes im Bill-Jahr. Max Bill (1908-1994) und seine Begegnungen mit Brasilien*. (Nº 55 – 2008).
- MERKLINGER, Martina: *Mit hehrer Kunst zum IV Centenário. Die Etablierung der Biennale im Ibirapuera-Park*. (Nº 50 – 2003).
- MEYEN, Franz Julius Ferdinand: *Erlebnisse in Rio im Jahre 1830*. (Nº 32 – 1984).
- MEYER, Otto Ernst: *Die Anfänge der Verkehrsfliegerei in Brasilien*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- MEYER-CLASON, Curt: *João Guimarães Rosa und die deutsche Sprache*. (Nº 18 – 1970).
- MILANEZ, Adauto Ivo: *Frederico Carlos Hoehne*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- MORAES, Geraldo Dutra de: *Die Barockmusik in Minas Gerais und der Einfluss des deutschen Stils*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- MOREIRA, Pedro: *A Cultura Arquitetônica dos países de língua alemã e seus reflexos no desenvolvimento da Arquitetura Moderna no Brasil - 1880-1945*. (Nº 52 – 2005).
- MORRETES, Berta Lange de: *Carl Friedrich Philipp von Martius*. (Nº 42 – 1994).
- MÜLLER, Karl Otto: *Wilhelm Ludwig von Eschwege (1777-1855) und die Gegenwart in Brasilien*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- MÜLLER-FISCHBACH, Karl Otto: *Brasilianische Gedenktage zur Wiederkehr des zweihundertsten Jahres der Geburt von Wilhelm Ludwig von Eschwege*. (Nº 25/26 – 1977/1978).
- MÜNZEL, Mark: *Vier Lesarten eines Buches: zur Rezeption von Hans Stadens »Warhaftige Historia«*. (Nº 53 – 2006).
- MUSSER, Ricarda: *Brasilianische Studierende am Leipziger Konservatorium 1847-1914*. (Nº 58 – 2011).
- MUSSOLINI, Gioconda: *Die Lebensweise der brasilianischen Küstenbevölkerung*. (Nº 2 – 1954).
- NAGEL, Rolf: *Leopold Heck und die brasilianische Lex Aurea*. (Nº 49 – 2001/2002).
- NAUMANN, Hans Günther: *IVOTI und IFPLA. Aus der Arbeit zweier Lehrerausbildungsinstitute*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- NEUBURGER, Martina: *Diskurse um Regenwald- und Klimaschutz: Widersprüche amazonischer Lebenswelten am Rio Negro*. (Nº 56 – 2009).
- NEUFELDT, Günther: *Die gegenwärtige und zukünftige Entwicklung des Amazonasgebietes*. (Nº 23/24 – 1975/1976).

- NEUFELDT, Günther: *Die moderne Entwicklung São Paulos*. (Nº 1 – 1953).
- NEUFELDT, Günther: *Ein preußischer Prinz befährt den Amazonas (Prinz Adalbert – wie ihn niemand kennt)*. (Nº 29 – 1981).
- NEUFELDT, Günther: *Vom versunkenen Deutschtum - Das Schicksal der Santo Amaro-Deutschen in Brasilien*. (Nº 27/28 – 1979/1980).
- NEUMANN, Gerson Roberto: *Dr. Wilhelm Rotermund – Leben und Werk*. (Nº 57 – 2010).
- NIXDORF, Oswald: *Die Marschniederung im Staat Mato Grosso*. (Nº 6 – 1958).
- NOBREGA, Luis Philippe Rodrigues: *Die Entwicklung der brasilianischen Häfen (eine Skizze)*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- NOVAIS, Fernando A.: *Brasilien im Rahmen des alten Kolonialsystems*. (Nº 13 – 1965).
- NOVINSKY, Anja: *Die Neuchristen im kolonialen Brasilien*. (Nº 21/22 – 1973/1974).
- OBERACKER Jr., Karl H.: *Wilhelm zu Schaumburg Lippe - Der "Conde De Lippe"*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich Oberacker Jr.: *Brauchtum und Aberglaube bei Kolonisten pommerischer Abstammung in Brasilien*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Das Werden der brasilianischen Nation*. (Nº 3 – 1955).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Der Conde da Barca*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Deutschsprachige Kolonisten im Amazonas-Tal zur Zeit Pombals*. (Nº 14 – 1966).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Die soziale und wirtschaftliche Bedeutung der deutschen Einwanderung*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Die sozialgeschichtliche Bedeutung der deutschen Einwanderung*. (Nº 2 – 1954).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Die wirtschaftliche Lage der deutschstämmigen Kolonisten Espírito Santos im Jahre 1940*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Georg Wilhelm Freyreiss*. (Nº 32 – 1984).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Johann Heinrich Boehm, der Gründer der ersten brasilianischen Armee*. (Nº 4 – 1956).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Kaiserin Leopoldine und Brasiliens Unabhängigkeit / A Imperatriz Leopoldina e a independência*. (Nº 36 – 1988).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Karl von Koseritz und die deutschen Einwanderer in Brasilien. Zum 100. Todestag des großen Deutschbrasilianers*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Karl von Koseritz, ein Deutscher als brasilianischer Politiker*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Karl von Koseritz, ein Deutscher als brasilianischer Politiker*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Martius und die brasilianische Geschichtsschreibung*. (Nº 32 – 1984).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Neues zum Schaeffer-Bild*. (Nº 27/28 – 1979/1980).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Neuschöpfungen der deutschen Sprache in Brasilien*. (Nº 5 – 1957).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Presse-Nachrichten über Brasilien aus dem 17. Jahrhundert*. (Nº 13 – 1965).
- OBERACKER Jr., Karl Heinrich: *Schweizer Spuren in der Geschichte Brasiliens*. (Nº 13 – 1965).
- OBERACKER, Karl Heinrich: *Eine dritte deutsche Legion in Brasilien? Die Anwerbung von Deutschen und Schweizern zur Zeit der Regentschaft*. (Nº 30/31 – 1982/1983).

- OBERMEIER, Franz: *Albert Eckhouts Indianerbilder aus Nordbrasilien und die hollandische Kolonialpolitik*. (Nº 50 – 2003).
- OBERMEIER, Franz: *Die Illustrationen in Stadens »Wahrhaftige Historia« von 1557*. (Nº 53 – 2006).
- OBERMEIER, Franz: *Die Jesuiten und die brasilianischen Indianersprachen. Vom Tupi zur Língua geral*. (Nº 51 – 2004).
- OBERMEIER, Franz: *Die Rezeption von Hans Stadens "Wahrhaftige Historia" und ihrer Ikonographie*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- OBERMEIER, Franz: *Robert Avé-Lallemant (1812-1884) und seine Brasilienbücher*. (Nº 54 – 2007).
- OBERMEIER, Franz: *Ulrich Schmidels »Wahrhaftige Beschreibung« (publiziert 1567) im Kontext der deutschen Südamerikaliteratur der Zeit*. (Nº 49 – 2001/2002).
- OBERMEIER, Franz: *Zeitgenössische Dokumente zu Hans Stadens Aufenthalt in Südbrasilien und im brasilianischen São Vicente*. (Nº 52 – 2005).
- OELZE, Berthold W. H.: *Favela-Diskurse. Anmerkungen zur Konstruktion des Begriffs „Favela“ in der politischen Öffentlichkeit*. (Nº 55 – 2008).
- OTT, Carlos: *Bahia als Kunststadt*. (Nº 5 – 1957).
- PABST, Guido F. J. / DUNGS, F. (Herbarium Bradeanum): *Wie schützen wir die Orchideen vor dem Untergang*. (Nº 20 – 1972).
- PAULA, Julio de: *Spix und Martius - Die Dritte Reise*. (Nº 42 – 1994).
- PAULUS, Klaus: *Standort- und raumpolitische Auswirkungen der Kernenergie: Verwendung für Brasilien*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- PEREIRA, João Batista Borges: *Der Neger und die brasilianische Volksmusik*. (Nº 16 – 1968).
- PESCHKE, Rudolf: *Brasilien im Rahmen Lateinamerikas*. (Nº 4 – 1956).
- PESCHKE, Rudolf: *Die Revolution der Farrapen und ihre Einwirkung auf die deutsche Kolonisation*. (Nº 3 – 1955).
- PESCHKE, Rudolf: *Sklaverei und Sklavenbefreiung in Brasilien*. (Nº 2 – 1954).
- PETRONE, Maria Theresa Schorer: *Der Anbau von Zuckerrohr in São Paulo zwischen 1765 und 1851*. (Nº 15 – 1967).
- PETRONE, Pasquale: *Die Indianerdörfer und der Caipira-Gürtel um São Paulo*. (Nº 16 – 1968).
- PEUSER, Michael: *Des Kaisers "Ochsenaugen" modernisierten die Post Brasiliens / O lançamento do selo imperial "Olho de Boi" modernizou o correio do Brasil*. (Nº 36 – 1988).
- PROENÇA, Carolyn Elinore Bames: *Espécies da região dos cerrados descritos ou propostos por C F. von Martius: uma perspectiva atual*. (Nº 42 – 1994).
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: *Der Sankt Gonçalo-Tanz*. (Nº 6 – 1958).
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: *Die Büßer*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: *Die Fanatiker des "Contestado"*. (Nº 5 – 1957).
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: *Die Gesellschaftsorganisation der Timbira*. (Nº 3 – 1955).
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: *Indianische Messiasbewegungen in Brasilien*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: *Messiasbewegungen in Brasilien*. (Nº 4 – 1956).
- RABUSKE, Arthur: *Balduino Rambo und sein persönliches Tagebuch*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- RAMBO, Balduino: *Die Väter der Botanik in Rio Grande do Sul*. (Nº 4 – 1956).
- RAMBO, Balduino: *Friedrich Sellow in den Namen brasilianischer Pflanzen*. (Nº 5 – 1957).

- RANDENBORGH, Eckhart van: *Entwicklungsmöglichkeiten des brasilianischen Kapitalmarktes*. (Nº 15 – 1967).
- REINARTZ, Karl Dieter: *Ritter von Spix - Mediziner, Zoologe, Brasilienforscher*. (Nº 42 – 1994).
- RIBEIRO, Berta G.: *Carl Friedrich Philipp von Martius, der Ethnologe / Carl Friedrich Philipp von Martius, o etnólogo*. (Nº 42 – 1994).
- RICHERS, Raimar: *Ein Weg zur Selbstfinanzierung im brasilianischen Hochschulwesen*. (Nº 14 – 1966).
- RICHERS, Raimar: *Vom Wesen der brasilianischen Zahlungsbilanz*. (Nº 5 – 1957).
- RICHTER, Klaus: *Überlegungen des Dr. Blumenau über Möglichkeiten deutscher Kolonisation in Südbrasilien 1846-1847*. (Nº 53 – 2006).
- RICHTER, Klaus: *Die Auswandererlisten 1850-1934 im Staatsarchiv Hamburg, ihre Erschließung und ihre Aussagekraft für die Auswanderung nach Brasilien*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- RODRIGUES, José Albertingo: *Die wirtschaftliche und soziale Lage von Minas Gerais zur Kolonialzeit*. (Nº 2 – 1954).
- RODRIGUES, José Honório: *Capistrano de Abreu, ein Freund Deutschlands*. (Nº 6 – 1958).
- ROSENBERG, Peter: *Deutsche Minderheiten in Lateinamerika*. (Nº 49 – 2001/2002).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Augusto dos Anjos*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Brasilianisches Theater heute*. (Nº 16 – 1968).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Das Fußballspiel in Brasilien*. (Nº 4 – 1956).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Das Romanwerk Lima Barretos*. (Nº 6 – 1958).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Der Einfluss Hollywoods in Brasilien*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Der Nordosten als Thema des Theaters*. (Nº 15 – 1967).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Die Situation der Farbigen in Brasilien*. (Nº 2 – 1954).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Graciliano Ramos als Dichter der Dürre*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Macumba*. (Nº 3 – 1955).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Mário de Andrade*. (Nº 5 – 1957).
- ROSENFELD, Anatol H.: *Zwei brasilianische Theaterdichter. Nelson Rodrigues und Ariano Suassuna*. (Nº 13 – 1965).
- ROSENFELD, Anatol: *Entfesseltes Theater*. (Nº 20 – 1972).
- ROSENFELD, Anatol: *Jorge Andrade: Die Dämonen der Vergangenheit*. (Nº 19 – 1971).
- ROSENFELD, Werner: *Guimarães Rosa und die deutsche Kultur*. (Nº 21/22 – 1973/1974).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *"Liebe gute Geschwister" - ein aufgefundener Brief von Dr. Carl Friedrich Philipp von Martius. Nachbesprechung von E. Th. R.* (Nº 39/40 – 1991/1992).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Alemães em Três Romances Brasileiros*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Brasilienbezüge im Tagebuch von Martius*. (Nº 42 – 1994).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Der Brasilienroman von Martius - eine Entdeckung*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Faust - Bild und Verständnis in Brasilien / O Fausto no Brasil*. (Nº 36 – 1988).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Magister- und Doktorandenseminare an der Universität São Paulo – Cursos de Pós-Graduação*. (Nº 20 – 1972).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Martius' Preisschrift zur brasilianischen Geschichtsschreibung - Der Originaltext*. (Nº 50 – 2003).

- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Sprachdeformation als Gestaltungsmittel schwebender Wirklichkeit* (João Guimarães Rosa und Martin Walser). (Nº 16 – 1968).
- ROSENTHAL, Erwin Theodor: *Übersetzungen bezeichnen den Kulturaustausch*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- ROSS, Werner K.: *Der Beitrag der deutschen Unternehmen zur Jahrtausendwende in Brasilien*. (Nº 45/46 – 1997/1998).
- ROTHER, Max: *Die Deutsche Kolonisation im Raume von Teófilo Otoni im Nordosten von Minas Gerais*. (Nº 33 – 1985).
- SAAKE, Guilherme: *Der giftige Maniok im Haushalte brasilianischer Indianer*. (Nº 1 – 1953).
- SAAKE, Guilherme: *Eine Reise durch die deutschen Kolonien in Rio Grande do Sul*. (Nº 4 – 1956).
- SAAKE, Guilherme: *Vierzig Jahre Japanerkolonie Registro*. (Nº 3 – 1955).
- SAAKE, Wilhelm: *„Promessa“*. (Nº 16 – 1968).
- SAAKE, Wilhelm: *Aus der Überlieferung der Baniwa*. (Nº 6 – 1958).
- SAAKE, Wilhelm: *Der Wallfahrtsort Aparecida*. (Nº 17 – 1969).
- SAAKE, Wilhelm: *Don German Garrido und Dr. Koch-Grünberg*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- SAAKE, Wilhelm: *Erste Kontakte der Canoeiro Nordwest-Mato Grossos mit der Kultur der Weißen*. (Nº 15 – 1967).
- SAAKE, Wilhelm: *Kari, der Kulturheros, feiert mit den Baniwa-Indianern das erste Dabukuri-Fest*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- SAAKE, Wilhelm: *Napáuma, die Tochter des Weißen*. (Nº 14 – 1966).
- SACRAMENTO, Enock: *Die zeitgenössische brasilianische Kunst / Arte brasileira contemporânea*. (Nº 36 – 1988).
- SAIDEL, Rochelle G. / PLONSKI, Guilherme Ary: *Von der blauen Donau in die traurigen Tropen. Die Einführung moderner Wissenschaft und Technologie in Brasilien*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- SANTANA-DEZMANN, Vanete: *Staden, o "bom-europeu", sua suposta história verídica sobre o Brasil e alguns desdobramentos*. (Nº 56 – 2009).
- SANTEN, Cornelius Marius Petrus van: *Die holländischen Bauernsiedlungen in Brasilien*. (Nº 14 – 1966).
- SCARABÔTOLO, Hélio A.: *Die Reise in Brasilien von Carl Friedrich Philipp von Martius (1794-1869) - Reisebeobachtungen / Viagem pelo Brasil de Carlos Frederico von Martius (1794-1869) - Roteiro e observações*. (Nº 42 – 1994).
- SCHADEN, Egon: *Das Schicksal der Indianer*. (Nº 5 – 1957).
- SCHADEN, Egon: *Der Deutschbrasilianer – ein Problem*. (Nº 2 – 1954).
- SCHADEN, Egon: *Der deutsche Beitrag zur brasilianischen Ethnologie*. (Nº 29 – 1981).
- SCHADEN, Egon: *Der Paradiesmythos im Leben der Guaraní-Indianer*. (Nº 3 – 1955).
- SCHADEN, Egon: *Indianerforschung in Brasilien gestern und heute*. (Nº 1 – 1953).
- SCHADEN, Egon: *Indianerzeichnungen*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- SCHADEN, Egon: *Karl von den Steinens Beitrag zur Brasilkunde*. (Nº 4 – 1956).
- SCHADEN, Egon: *Kulturwandel und Messianismus bei Indianern Brasiliens*. (Nº 19 – 1971).
- SCHADEN, Francisco S. G.: *Xoklég und Kaingáng in Südbrasilien*. (Nº 5 – 1957).
- SCHAEFFER, Enrico: *Bilder brasilianischer Vögel in einem deutschen Jagdschlösschen*. (Nº 14 – 1966).
- SCHAEFFER, Enrico: *Brasilianische Fels- und Höhlenmalerei*. (Nº 20 – 1972).
- SCHAEFFER, Enrico: *Deutsch-brasilianische Wechselbeziehungen in der modernen Malerei*. (Nº 11/12 – 1963/1964).



- SCHAEFFER, Enrico: *Die Ausbeute der Brasilien-Expedition von Johann Moritz von Nassau und ihr Niederschlag in Kunst und Wissenschaft*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- SCHAEFFER, Enrico: *Die brasilianische Malerei*. (Nº 16 – 1968).
- SCHAEFFER, Enrico: *Die moderne brasilianische Bildhauerei*. (Nº 17 – 1969).
- SCHEUER, Herta L.: *Die Tätowierungssprache unter den Indianern Brasiliens*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- SCHMID, Albert: *Indianer und Kolonisten*. (Nº 5 – 1957).
- SCHMITT, Heinz Günter: *Die Ureinwohner Amerikas und ihre Rückzugsgebiete in Zentralbrasilien*. (Nº 29 – 1981).
- SCHMITT, Heinz Günter: *Von Eschwege zum Nationalen Stahlplan*. (Nº 25/26 – 1977/1978).
- SCHNEIDER, Adolfo B.: *125 Jahre Joinville*. (Nº 23/24 – 1975/1976).
- SCHNEIDER, Adolfo B.: *Etwas mehr als Feuerwehr (Zur Geschichte Joinvilles)*. (Nº 32 – 1984).
- SCHNITZLEIN, Hans: *Deutsch-brasilianischer Handelsaustausch*. (Nº 3 – 1955).
- SCHNITZLEIN, Hans: *Deutsche Beteiligung an brasilianischen Unternehmungen*. (Nº 4 – 1956).
- SCHRÖDER, Rudolf: *Einige tropische Nutzpflanzen Brasiliens in ihrer Abhängigkeit vom Klima*. (Nº 4 – 1956).
- SCHRÖDER, Rudolf: *Einige tropische Nutzpflanzen Brasiliens in ihrer Abhängigkeit vom Klima, II. Teil*. (Nº 5 – 1957).
- SCHRÖDER, Rudolf: *Einige tropische Nutzpflanzen in ihrer Abhängigkeit vom Klima. III. Teil*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- SCHRÖDER, Rudolf: *Temperatur und Niederschlag in Brasilien*. (Nº 3 – 1955).
- SCHULTZ, Harald: *Die Totenmatte der Umutina*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- SCHULTZ, Harald: *Fischfang bei den Umutina-Indianern*. (Nº 4 – 1956).
- SCHULZE, Frederik: *Die deutsche Sprache in Brasilien. Die Arbeit protestantischer Pfarrer für den Spracherhalt*. (Nº 57 – 2010).
- SCHULZE-BOYSEN, Hartmut: *Zum zweihundertsten Geburtstag von Wilhelm Ludwig von Eschwege*. (Nº 25/26 – 1977/1978).
- SCHWAMBORN, Ralf; SANTOS, Diana Andrade dos: *O Manguezal e o Homem do Nordeste: Aspectos socioculturais e ecológicos*. (Nº 56 – 2009).
- SEEBA, Hinrich C.: *Brasilien. Erfahrungen eines deutschen Germanisten aus Amerika in Brasilien*. (Nº 51 – 2004).
- SEKEFF, Maria de Lourdes: *José Maurício: Punkt und Kontrapunkt./ José Maurício: Ponto e contraponto*. (Nº 36 – 1988).
- SEKEFF, Maria de Lourdes: *Koellreutter - ein bedeutender Musikpädagoge*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- SEYFERTH, Giralda: *Os teuto-brasileiros e a integração cívica: observações sobre a problemática convivência do Deutschtum com o nacionalismo brasileiro*. (Nº 53 – 2006).
- SICK, Helmut: *Der Tanz der Manakins oder Tangarás*. (Nº 15 – 1967).
- SICK, Helmut: *Neue Vogelarten aus Brasilien und die Lösung des Rätsels der Blauen Araras*. (Nº 30/31 – 1982/1983).
- SICK, Helmut: *Vogelwanderungen in Brasilien / A migração de aves no Brasil*. (Nº 36 – 1988).
- SICK, Helmut: *Von der Arbeit der "Fundação Brasil Central"*. (Nº 5 – 1957).
- SICK, Helmut: *Von der Bedrohung der brasilianischen Natur, besonders der Vogelwelt*. (Nº 17 – 1969).
- SICK, Helmut: *Von der Tierwelt Zentralbrasiliens*. (Nº 4 – 1956).

- SIEGESMUND, Lothar: *Land- und Forstwirtschaft in deutschen Siedlungen*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- SILVA FILHO, Carlos Alberto da: *Vegetation und Landschafts-Architektur in Brasilien: Ein kurzer Überblick*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- SILVA, Alexandre Magno Tavares da: *Protagonismo juvenil: Proposta para a formação de educadores sociais e agentes voluntários em projetos sócio-comunitários. A contribuição do pensamento de Paulo Freire*. (Nº 54 – 2007).
- SIMÕES JR., José Geraldo: *A contribuição germânica para a construção do urbanismo moderno (1870-1930) – referência para os primeiros projetos urbanos em São Paulo*. (Nº58 – 2011).
- SIOLI, Harald: *Die "Fruchtbarkeit" der Urwaldboden des brasilianischen Amazonasgebietes und ihre Bedeutung für eine zukünftige Nutzung*. (Nº 5 – 1957).
- SIOLI, Harald: *Die Limnologie des brasilianischen Amazonasgebiets*. (Nº 29 – 1981).
- SIRIANI, Sílvia Cristina Lambert: *A Metrópole em Construção: a contribuição germânica para o crescimento econômico e urbano de São Paulo durante o Império*. (Nº57 – 2010).
- SOMMER, Friedrich: *Von Sprachlehrern am Kaiserlichen Hof von Petrópolis*. (Nº 41 – 1993).
- SOUZA, Jessé: *Aprendizado político coletivo na Alemanha e no Brasil*. (Nº55 – 2008).
- SOUZA, Roberto Pinto de: *Die gegenwärtige Krise in der brasilianischen Wirtschaft*. (Nº 5 – 1957).
- SOUZA, Roberto Pinto de: *Zur gegenwärtigen Lage der brasilianischen Wirtschaft*. (Nº 6 – 1958).
- SOUZA, Ruth Villela Alves de: *Deutsche Autoren unter den brasilianischen Kinderbüchern*. (Nº 33 – 1985).
- SPECK, Bruno W.: *Modelle der ethnisch-kulturellen Identitätsfindung in Brasilien*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- SPEER, Irmgard: *Deutschsprachige Hauskalender in Brasilien im Archiv des Hans-Staden-Instituts*. (Nº 19 – 1971).
- SPEER, Margarete: *Der Kaffeebohnenkäfer im Staate São Paulo*. (Nº 2 – 1954).
- SPEER, Margarete: *Von der Gummigewinnung in Brasilien*. (Nº 5 – 1957).
- STÄHLE, Vera-Dagny: *Dorforganisation und Kulturwandel bei den Bororo*. (Nº 14 – 1966).
- STUBBE Hannes: *Wie brasilianische Indianer Krankheiten erklären*. (Nº 27/28 – 1979/1980).
- STUBBE, Hannes: *Mesmerismus in Brasilien*. (Nº 52 – 2005).
- STUBBE, Hannes: *Probleme der Ethnoästhetik Brasilianischer Indianer*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- STUBBE, Hannes: *Sigmund Freud in Brasilien*. (Nº 45/46 – 1997/1998).
- STUBBE, Hannes: *Tod, Trauer und Verwitwung in der brasilianischen Folklore*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- STUBBE, Hannes: *Über die Kindheit der afrobrasilianischen Sklaven im 19. Jahrhundert*. (Nº 49 – 2001/2002).
- STULZER, Aurelius: *Drei Jahrhunderte franziskanischen Lebens in Brasilien*. (Nº 6 – 1958).
- SUDHAUS, Fritz: *Der Journalist und Historiker Dr. Carlos H. Oberacker Jr*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- TAVARES, Zulmira Ribeiro: *Cinema Novo – Film heute*. (Nº 18 – 1970).
- TIBIRIÇÁ, Luiz Caldas: *Betrachtungen über die Herkunft des amerikanischen Menschen*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- TIEFENBACHER, Ludwig: *Rückblick auf das Leben des großen Brasilienforschers Johann Baptist Ritter von Spix anlässlich seines 170. Todestages am 13. Mai 1996*. (Nº 45/46 – 1997/1998).
- TIEMANN, Joachim: *50 Jahre Staden-Jahrbuch / Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft*. (Nº 50 – 2003).
- TIEMANN, Joachim: *Das Martius-Staden-Institut. Geschichte und Gegenwart*. (Nº 52 – 2005).

- TIEMANN, Joachim: *Modernismo Brasileiro. Ausstellung in der Brasilianischen Botschaft in Berlin*. (Nº 51 – 2004).
- TIEMANN, Joachim: *Paul Ehrenreichs Tagebuch "Reise auf dem rio Purus"*. (Nº56 – 2009).
- TIEMANN, Joachim: *Staden- bzw. Martius-Staden-Jahrbuch Jahrgänge 1 bis 47/48 (1953 bis 2000)* . (Nº 49 – 2001/2002).
- TIMMERS, OLAVO: *Teófilo Otoni, Politiker und Kolonisator, 1807- 1869*. (Nº 18 – 1970).
- TÖPFER, Tobias: *Stadtentwicklung und Freiflächennutzung im Widerstreit der Interessen. Das Beispiel Recife*. (Nº56 – 2009).
- TORNQUIST, Ingrid Margareta: *Wandsprüche – Lehrwort oder Leewort?* (Nº 54 – 2007).
- TOSCANO DEL BANNER, Andreas: *Frühe Darstellungen Amerikas - Hans Stadens "Wahrhaftige Historia"*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- TOUSSAINT, Friedrich: *Baron W. L. von Eschwege und seine Fábrica Patriótica*. (Nº 37/38 – 1989/1990).
- TOUSSAINT, Friedrich: *Die Frühzeit der brasilianischen Eisenerzeugung und die Eisenhütte von Sorocaba*. (Nº 30/31 – 1982/1983).
- TURK, Eleanor L.: *Deutsche 48er in Brasilien*. (Nº 45/46 – 1997/1998).
- TURK, Eleanor L.: *Private German Colonies in Australia and Brazil, 1840-1860*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- VEJMEKKA, Marcel: *„Homem desregulado“: João Guimarães Rosas „deutsche Erzählungen“ in Ave, palavra*. (Nº55 – 2008).
- VEJMEKKA, Marcel: *Annäherungen an die brasilianische Kultur: Anatol Rosenfelds frühe Beiträge zu den Staden-Jahrbüchern 1954-56*. (Nº 54 – 2007).
- VEJMEKKA, Marcel: *Dialektik der brasilianischen Literatur – kulturelle Aneignung und Vermittlung bei Otto Maria Carpeaux*. (Nº 53 – 2006).
- VEJMEKKA, Marcel: *Herbert Caro: Überleben, Übersetzen, Zusammenleben*. (Nº57 – 2010).
- VIERTLER, Renate Brigitte: *Die Kamayurá-Indianer im Quellgebiet des Xingú*. (Nº 17 – 1969).
- VIO, Olavo: *Betrachtungen zum Leben und Werk von Leo Putz*. (Nº 41 – 1993).
- VOIGT, André Fabiano: *A construção conceitual do teuto-brasileiro como uma nova classe no Brasil: um debate inaugurado por Leo Waibel, Egon Schaden e Carlos H. Oberacker Júnior*. (Nº58 – 2011).
- WEBER, Regine: *Die Deutschen und die Industrialisierung in Ijuí / Os alemães e a industrialização em Ijuí*. (Nº 36 – 1988).
- WEHLING, Arno: *Martius' Konzept der Geschichte / A concepção histórica de von Martius*. (Nº 42 – 1994).
- WEHRS, Carlos: *Die Musiker Neukomm und A. Maersch und der Librettist de Simoni*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- WEHRS, Carlos: *Friedrich Hagedorn. (Ein Beitrag zur Biographie dieses Malers)*. (Nº 43/44 – 1995/1996).
- WEHRS, Carlos: *Quatro fases distintas no ensino do alemão em Niterói*. (Nº 49 – 2001/2002).
- WEIMER, Günter: *Maurício de Nassau: o mito e a realidade*. (Nº 53 – 2006).
- WEIMER, Günther: *Die deutschen Einwanderer und ihre Siedlungsformen*. (Nº 39/40 – 1991/1992).
- WERLE, André Carlos: *Die religiöse und kulturelle Tätigkeit der deutschen Jesuiten unter der deutschstämmigen Bevölkerung von Rio Grande do Sul in der Zeit von 1849 - 1938*. (Nº 53 – 2006).
- WERLE-FAUSER, Hildegard: *Alexander Linz, Maler, Schriftsteller und Philosoph / Alexander Linz, pintor, escritor e filósofo*. (Nº 36 – 1988).
- WERLE-FAUSER, Hildegard: *Der Dichter Karl Fouquet / O poeta Karl Fouquet*. (Nº 36 – 1988).

- WERLE-FAUSER, Hildegard: *Die Feiern zum 200. Geburtstag von Carl Friedrich Philipp von Martius in Brasilien*. (Nº 42 – 1994).
- WERLE-FAUSER, Hildegard: *Zum 120. Todestag von Carl Friedrich Philipp von Martius / Do 120º aniversário da morte de Carl Friedrich Philipp von Martius*. (Nº 36 – 1988).
- WERNER, Harry: *Der Weg brasilianisch-deutscher Schulen zum Sprachdiplom der Kulturministerkonferenz*. (Nº 30/31 – 1982/1983).
- WERNER, Harry: *Ein Überblick über die Auslandschulbeziehungen der Bundesrepublik Deutschland zu Brasilien in der Zeit von 1945 bis 1985*. (Nº 34/35 – 1986/1987).
- WERNER, Harry: *Zur Geschichte der Vergabe deutscher Abschlüsse an Schulen in Brasilien*. (Nº 32 – 1984).
- WESTERKAMP, Christian: *Blütenökologie in Brasilien. Deutsche Anfänge und neue Beobachtungen*. (Nº 52 – 2005).
- WIEDERSPAHN, Henrique Oscar: *Brasilianische Familiennamen*. (Nº 4 – 1956).
- WIEDERSPAHN, Henrique Oscar: *Non ducor, duco*. (Nº 2 – 1954).
- WIESER, Lothar: *Zu den Anfängen des deutschen Turnens in Brasilien / O início da ginástica alemã no Brasil*. (Nº 36 – 1988).
- WILHELMY, Herbert: *Amazonien als Lebens und Wirtschaftsraum*. (Nº 18 – 1970).
- WILLEKE, Venantius: *Altherkömmliche brasilianische Pilgerbräuche*. (Nº 6 – 1958).
- WILLEKE, Venantius: *Das alte Indianerdorf Juazeiro in Bahia*. (Nº 7/8 – 1959/1960).
- WILLEKE, Venantius: *Deutsche Kulturpioniere in Brasilien*. (Nº 19 – 1971).
- WILLEKE, Venantius: *Frei Vicente do Salvador, Vater der brasilianischen Geschichtsschreibung (1564-1964)*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- WOLFF, Hans Joachim: *Geldstabilität und wirtschaftliche Entwicklung in Brasilien*. (Nº 19 – 1971).
- WOSSIDLO, Arnd: *Die Berichte und Briefe von Blumenau-Siedlern*. (Nº 47/48 – 1999/2000).
- WYSK KOCH, Eva: *Dr. Erich Fausel und die "Allgemeine Lehrerzeitung"*. (Nº 18 – 1970).
- XIDIEH, Oswaldo R.: *Religiöse Volkserzählungen in ihrer sozialen Bedeutung*. (Nº 9/10 – 1961/1962).
- YAMAGUCHI, Tiekō: *Die Romane des Mário Palério*. (Nº 17 – 1969).
- YAMAGUCHI, Tiekō: *Jorge Amado und die Kakaogebiete*. (Nº 15 – 1967).
- ZEMELLA, Mafalda P.: *Die Versorgung der Kapitanie Minas Gerais im 18. Jahrhundert*. (Nº 1 – 1953).
- ZERRIES, Otto: *Dualorganisationen und Weltbild bei brasilianischen Indianern*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- ZILLIG, Cezar: *Fritz Muller "The Prince of the Observers"*. (Nº 56 – 2009).
- ZILLY, Berthold: *Das Vaterland zwischen Parodie, Utopie und Melancholie: Afonso Henriques de Lima Barreto und "Das traurige Ende des Policarpo Quaresma"*. (Nº 50 – 2003).
- ZILLY, Berthold: *Die Barbarei als Gegenteil und als Kehrseite der Zivilisation: Von D. F. Sarmiento: Facundo (1845) zu E. da Cunha Os Sertões (1902)*. (Nº 52 – 2005).
- ZILLY, Berthold: *Poetisch gebändigte Maßlosigkeit. Anmerkungen zu Raduan Nassar: Lavoura Arcaica - Das Brot des Patriarchen*. (Nº 51 – 2004).
- ZIMMERMANN, H. P.: *Betrachtungen über die deutsche Volksgruppe in Brasilien*. (Nº 11/12 – 1963/1964).
- ZIRKL, Frank: *Strukturwandel im Tourismussektor Brasiliens: Ökotourismus als neues Phänomen im ländlichen Raum*. (Nº 56 – 2009).

## Buchbesprechungen

BEZERRA, José Augusto / SCHWAMBORN, Ingrid / SOARES, Maria Elias (Orgs.): *Haydn, Mozart e Neukomm na Corte Real do Rio de Janeiro – (1816-1822) – Haydn, Mozart e Neukomm am portugiesischen Königshof in Rio de Janeiro*. Fortaleza 2010 (Alexandre Cerqueira de Oliveira Röhl). (Nº58 – 2011).

BOLLE, Willi; CASTRO, Edna; VEJMEKA, Marcel: *Amazônia: Região universal e Teatro do Mundo*. São Paulo 2010 (Rainer Domschke). (Nº57 – 2010).

BUSCH, Alexander: *Wirtschaftsmacht Brasilien. Der grüne Riese erwacht*. München 2009 (Hartmut Sangmeister). (Nº57 – 2010).

CHIAPPINI, Lígia; VEJMEKA, Marcel (Hrsg.): *Welt des Sertão / Sertão der Welt. Erkundungen im Werk João Guimarães Rosas*. Berlin 2007 (Gunter K. Pressler). (Nº55 – 2008).

COSTA, Sérgio / KOHLHEPP, Gerd / NITSCHACK, Horst / SANGMEISTER, Hartmut (Hrsg.): *Brasilien heute – Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur. 2. vollständig neu bearbeitete Auflage*. Frankfurt am Main 2010 (Joachim Tiemann). (Nº58 – 2011)

HAUSSER, Christian: *Auf dem Weg der Zivilisation. Geschichte und Konzepte gesellschaftlicher Entwicklung in Brasilien*. Stuttgart 2009 (Georg Fischer). (Nº56 – 2009).

MAINKA, Peter Johann: *Roland und Rolândia im Nordosten von Paraná: Gründungs und Frühgeschichte einer deutschen Kolonie in Brasilien (1932-1944/45)*. São Paulo 2008 (Ricardo Willy Rieth). (Nº56 – 2009).

MÜLLER, Estevão: *Documentário da imigração alemã nos estados do Paraná e Santa Catarina*. Curitiba 2009 (Marcos Antônio Witt). (Nº57 – 2010).

SIOLI, Harald: *Gelebtes, geliebtes Amazonien. Forschungsreisen im brasilianischen Regenwald zwischen 1940 und 1962*. München 2007 (Martin Coy). (Nº55 – 2008).